

AL AKHBAR

25 PPA POST OFFICE BOX N. 100

المدير المسؤول

في الفونس يقوب

العنوان التلغرافي الاخبار يافا

صندوق بيبوسته ١٠٦

الخبير

جريدة سياسية أدبية إنشائية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشاً مصرياً

في الخارج ١٠٠ .

يجب ان تكون الرسائل مبنوة

باسم ادارة الاخبار في يافا

١٣٩٥ سنة ١٢٢٦

الخميس

١٢٢٦ تشرين أول

الحياة الحرة

والتأثير الحرة

لن نكون مريباً ولا كل غرض باعثة
والذي أخذ يدي الكتابة هذا المقال ونشره
بلسان عربي وأسلوب حكيم
فالحياة قد استبدت على أجناس الوطن
وطوخت بهم طوائف القضاء للعتوم واستوقفت
على غديره خاضعاً له ولستأثرت له نظري
من بين الشواغل فرصة
بالبحث في الحرية فأنتمزتها وأقبلت بنظري
على سماء البلاد الشرقية أقدبه في مطالعها عينا
وشمالاً وأطالع من دلائلها الصادقة ظواهر
وأستمر حتى استضاء لي من نجومها هدى
وتنمش لي من مشارقها صباح مبين ثم قصدت
الى سير الامم السالفة وقبضت من أثرها
بهذه قبضة اسفست اليها فوادح أنظار هي في الحقيقة
خادمة لها ومساعدة على ابرازها في هيئة
تشمطها نظرة واحدة واليك مساق حديثها
لاعتري احد فيا تنابيه به حاسة وجدانه
من الميل الى هذه الحياة والحرس على استمالة
أمدتها ومن ههنا اشتدت به الحاجة الى السعي
في مطالعها والتعلق بأسبابها من الفضا والكساء
والسكن وما شاكلها فيقتسم الانسان
المصائب ويحيا في الضيق طلبها ولا يشع
عنها ما هو موضوع في طبيسته من الميل الى
الكل والكل والكل

الجلوس ففقت من الغرفة التي أنا بها منتظراً
زوغ الفجر مزدهراً قول ليرة الشمس
الا ايها الليل الطويل الا انجلي

بصبح وما الا صباح منك بائس
واخيراً اخذتني التيب مأخذه وتغلبت
على النعاس وكانت جفوني ثقيل دويداً
حتى شمرت بحاجبه للدوم ففقت في زواجر قاده
سأله اللذة التي لا يجدها طفل صغير مضطجع
على غديره ولا عاشق صب مثلي على غديره
من أثرها فومعه وقد دلت فيا اقدبه الفضة المتروكة

بالوف من الحقائق التي حرمت منها زماناً
افدي كل حقيقة منها بالمر البشري وهذا ما
كنت في صغره وكانت الشمس عند
زوغها ولكن ضباباً لم يكن كالذي اعهده
بل كان ما بين سبيلاً يحرق بأشعة الذهبية المحل
لذي يصادفه

فأرسلت نظري لجمع الطرف بهذه
الشاهد فرأيت النور ينصب من على الاشجار
والصخور والازهار وحب المرجان منشوراً
هنا وهناك وعلى الصخور والاكام وما بينها
الوقام من الطيور التي طاب لها السكن والتمش
هناك

وكان صفاء الصباح ذارونق ووجهه
وكانت للبرام تصافط من غصن الى
غصن والباسمين يطاير في الهواء

ثم رأيت على مقربة مني ازدهاراً شديداً
خلت به اذ أكثر من نصف ابناء وطني قد
اجتمعوا كلهم بجمع الطرف بما منحه الخالق
من الطبيعة من الرونق والجمال
وإن صباحاً سيكون يوم القيامة وقد احرمتني

لو كان العزة الاله فصلت هذه القبة
من قنارب من قنارب ورمها في عالم
النسيان

فأرسلت بصري لاساق هذه القبة ولكنه لم
يقو على مفارقة رؤوس اجفالي لا اعراض من
الهيئة فلبست لا ابدى حركة بل كنت ارددهم
دور قصد هذه الاقوال

باري كم صام الظالمين تهدر ظلامه وانا
على ندي امه ولا عاشق صب مثلي على غديره
من آثارها فومعه وقد دلت فيا اقدبه الفضة المتروكة
الدموع تندفق من عيون الايتام ولا يدري
سواك وكم من مستبد يصبح من جور الظالمين
ولا يسمع شكواه غيرك وبينما انا في مثل هذه رآيته

الخيالات السوداء اذ عصفت الريح في الخارج
واندفع باب النافذة التي امامي كابوب قلعة
محصورة لم تقو على مقاومة كرة المدفع واستقلت
نظري في الخارج عمود من نور ذو قوة غس

الاعصاب وتحيط المالك فلمعت النظر فاذا بي
أرى البدو ينير ذلك البحر العظيم بنور باهر
وقوة خارقه المادة عترة ذلك البحر المجاج
الذي كانت موجته كجلود صخر حطه السيل
من حال ولكن ذلك النور لم يدم الا كلمحة

لم يصر وأسرع ولم اعد اراه
فكانه برق تالق بالحي

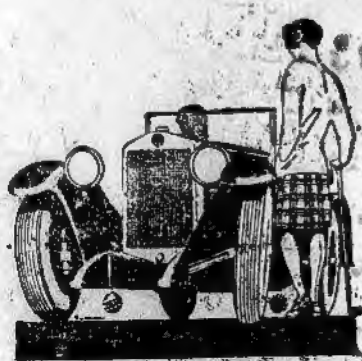
ثم انني كأنه لم يلح
ثم نتاج البرق وحط المطر كدموع
الماشقين وكان هبوب الريح يشبه الزلازل
وحركة الارض تشبه لوجها في تتابع البرق
يشبه اليب الخارج من افواه البراكين عند
فورتها وقد اشتدت الظلمة حتى خلتها ابدية
وإن صباحاً سيكون يوم القيامة وقد احرمتني

رؤيا في الحلم

لشاعر شهير صاحب نشائد وقصائد وطنية
ذهبت ذات يوم عند الاصيل الى احدى
شرفات الحدائق الغناء الطالعة على البحر وجلست
امام النافذة واطلقت النان لافكارى فتمثل
لنظري مصائب العالم فتأملت ونظرت لما
حولني لاسرح رند الطرف فرأيت البحر
يسير اخويونا كدموع الدلاء والهواء يهب
عليلاً كتهدات الغرباء كأن الحزن استولى
على الاشجار للتمهة حسرة كفوؤدى والبحر
كسحيفة من البلود الازرق وما عليه من
الامواج الصغيرة يشبه صرير الحمام الابيض
وكان النسيم يهب بليلاً فيحرك اوراق
الاشجار ويسمع لها خفياً كما يليل ام احرمت
رقادها وجلست امام صرير طفلها في هدوء
الليل وبقيت على هذه الحال الى ان اخذتني
للكرى وضف بصري فنظرت الى السماء
فرأيت ملكة النهار على هودجها الناري قد
مزقت جوارح الغيوم المحتاطة بها ومشت الى
المغرب كدولة عظيمة تسقط من عار عزها
الشامق في زمن عظامتها هذا وقد تلون وجهه
الارض بلون قائم غيف كثراب المقابر ولم
يبق غير احمرار الشفق الذي يشبه دموع
الايام الممزوجة بالدم

وهكذا استولت الدهشة والحيرة على كل عمل
وانزوت الحيوانات والطيور الى اوتارها وكان
الظلام يتكاثر حتى خلت ان التبض عليها
يمكن وان كل شجرة استأنس بها قبلاً غولا
او عتقاداً كأن الارض غارت ماتحت الاديم
واستولى عليها ظلام القبور

بما انما فيدهوه هذا الاتباس الى حركة
فكرة يستنتج من وراء تدافها اليه النفوس بل لا تستفيق جهدها ويطنق بها قراها
الناطقة التي اوامت بحب هذه الحياة وشغفت
بلذة عيشها من جهة اعتبارها مسرعا للاماني بكواكب الجوزاء
وموطنا للساعي التي تحتني من غايتها غرا
لذذا لا بالنظر لحقيقتها التي تشاركها فيها
سائر الحيوانات هي الصفة التي تقضي الخس
والعزلة
ولا تظهر صحة هذا الاستنتاج جليا الا الذي تربي اليه
وتسند آية الى افراد لم تصبغ اخلاقهم بقرينة
عكس النظر والاعتبار فان مدافعها في صياغة
أمر اضنا وحاجة الانسان الى الكف
بحقوقها لا تعجز عن دفعه للفوز ينسل اولوا القوة منها نحو اموال الذين
يحبها وما ذلك الا بظفر في عقيدتها من استضعفوا ويصولوا عليها صيال الوحوش
لن كل هذه الحقائق سلاح جهاديه في الصاربة هم ينصرفوا بها الى مساكنهم غير
سبيل رفاهياتها وقد يجادل الرجل عند ناموس متحرجين من اوزارها كأنما انصرفوا فبراث
دينه وعرضه وماله بالتي ابلغ واشد نظر الى ابايهم وامهاتهم اخصهم الله بما خلق في الارض
ان فتاهم والتحقه بالتراب اكل حالا من بقائه جميعا
اعزل من الوسائل التي يدرك بها مقاما
محمودا وشرفا موثلا وكبرا ما يستوحش من
حصر شبابه اذا حبط سميح سدى وفاجاه
الحرمان من اجتماع فتنة خلق عليها انلا
حريصا
ورعا آثر انصرام اجله اذا حاق به بلاء
زدر عليه القضاء او اشتدت به لزمة بيت من
اجلها متوسدا لدايع الهم والقرية وقد يلذ له
لكن للنون اذا ارفقت عية فاقرة خدرت والجماعة تضع كلاها على الجماعة ويمدون ذلك
احساسه واستعمال لما الماء الثرات في ذوقه كاه ارنخوة اسلما به المحن من معنى الحرية
ملحا اجاجا اغا استلذ مرارة حقه للمكان
الاباس الذي ربط على قلبه وكبر من جناحي من صحة المعاملة
رجاه دون البلوغ الى غاية كما سام من حياه اذا انما انصر اخي وهو ظالم
اذا دب في ساعده الفشل وخاط عظامه على القوم لم انصر اخي حين يعالم
الوهن عن القيام بواجباتها وفي الحديث الصحيح عن النبي (صلى الله عليه وسلم)
على مثل هذا الوجه لم يكن خطا فالرغبة قال (انصر اخاك ظالما او مظلوما) فغير مراد
في الحياة تضاهي كراهتها في رجوعها الى امر منه المعنى الذي قصده الشاعر من الاعتصام
خارج عن حقيقتها ولكن من ناحية مطلقا حقا لو باطلا ولقد كشف عليه الصلاة
وبنال واستطاعها السلام من حقيقة مراده بنفسه حين قالوا له
واذاعلت نفس طالب عنصه هاربا في هذا تنهره مظلوما فكيف تنصير ظالما فقال
وجدتها ان مطمح الدم اعماهي غايه وحياء (تاخذ فوق يده) والمعنى تجزئه وتقيم صدره
وراء جبايتها الطيبة لم تقف بسببها عند حد من الظالم لانك اذا ايقظته مكيا على ظلمه او



سيارات ستير المشهوره

الوكيل العام لفلسطين والقطر المصري وسوريا والعراق
وشرقي الاردن

الخواجه كشنر

تل ابيب شارع للبلوم نمرة ٢٢ - صندوق البريد ٣٢٥

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

تعلن شركة الكهرباء بيافا المحدودة الضمان لمن يريد ان يفتح فابريقة ويستعمل قوة
الكهرباء او يزيد على القوة التي يستعملها او انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حاله
للاجور الذي لا يحل له ان يراجع الدارة قبل ذلك حتى يصير الكشف على
الحل والتوضيح اذا كان يمكن تلبية المطلب

فن لا يراجع الدارة قول ان يعمل أي عملا فلا يمكننا ان نجيب طلبه

عبد الغفار الاطرش في بيروت

قدم في السويداء الزعيم الدرزي الثائر عبد الغفار باشا الاطرش خضوعه للفوض السامي ابان زيارته لعاصمة الجبل وتقول جريدة بيروت ان هذا الزعيم سيكون في لواخر هذا الاسبوع في العاصمة اللبنانية وبرفته بعض الزعماء للاجتماع بفخامة المميد السامي

وعبد الغفار باشا من اعم اعضاء أسرة الاطرش نفوذاً وهو شجاع مقدام كبير للطامع وقد حاول منا طويلا اسقاط الامير سليم الاطرش حاكم جبل الدروز سابقا واخذ منصبه ثم اعلن المداوة للحكومة المنتدبة وجاهر بالمصيان وكان خصما سياسيا عنيدا عظيم الخطر بذكائه ونفوذه الديني وكان ابنه يوسف مع حسين مرشد مثيرا حادث ٣ غوز سنة ١٩٢٢ في السويداء وكان ذلك مبدأ الثورة

هل يسافر العميد الى فرنسا

يقال ان العميد السامي الذي يدرس بنفسه الحالة الحاضرة في البلاد يسافر الى فرنسا في شهر كانون الاول وسيعقب على الارجح لسبوعين في باريس يمرض فيها على وزارة الخارجية تقريره عما رآه وياحقه مشروع جديد لتنظيم البلاد الواقعة تحت الانتداب

تعطيل صحف لبنانية

ومنعت صحف مصرية عن دخول سورية

عظمت السلطة جريدة الاستقلال البيروتية والشفق الطرابلسية شهرين ومنعت دخول جريدتي اللطائف للصورة والمصور للصريتين الى لبنان وسورية لنشرهما جانباً من رسوم الثوار وعظمت ايضا جريدة الصفا الدزية التي تصدر في عيه ثلاثة اشهر

سيف للجنترال اندريا

كتب اليان من جبل الدروز ان حزة بك الدرويش قاتلهم صاحب قدم باسم لمرته سيفاً مرصاً الى الجنترال اندريا

سلطان باشا الاطرش وهل يفاوض بالصلح

في خبر خصوصي للجواب عن درعا ان زعيم الثورة الدرزية السورية سلطان باشا الاطرش القمي في احدى القرى القاصية على حدود جبل الدروز الجنوبيه قد بدأ يفاوض حضرة الجنترال اندريا بشروط الخضوع ولمرفة ما ينوي مسيو بونسو تنفيذه من المطالب الوطنية ويظهر ان الثوار للدروز اصبحوا يميلون الى السلم بعد مقابلة مندوبهم جلالة الملك فيصل في عمان

فاذا استسلم سلطان باشا تكون الثورة الدرزية قد انتهت اما الثائرون من الدمشقيين والسوريين فترجع زعمهم عن البلاد انتظاراً للتسوية النهائية

ارسل مكاتب الدبلي من باريس لتفراغا الى جريدة قال فيه ان اللورد لويد اجتمع في اثناء اقامته في باريس بكبار اقطاب الدولة الفرنسية وبالرجال الذين يهتمون بالشؤون السورية والذين خبروها والمفهوم انه قال لهم انه بري ان مصالح بريطانيا وفرنسا في شمال افريقية والشرق الادني متصلة بعضها ببعض اتصالاً وثيقاً

اطلاق مسدس

على السنيور موسوليني أطلق شاب في اثمثة عشرة من عمره مسدساً على السنيور موسوليني وهو خارج من نقاعة التي افتتح فيها مؤتمراً طبياً قبض الجمهور على المتدي واتعن منه ولم يصب السنيور موسوليني بأذى ما بل نجابا بجوبة فان الرصاصه مزقت شريط احد الاوصحة التي كان يحملها وخرقت بذلك من آخر حائطها ودخلت في كم بذلة حافظ بولونيا الذي كان بجواره

وقد وقف رئيس الوزارة سيادة بضع ثوان وعرض فصائل الليشيا في فناء المعطة قبل سفره الى روميه

القبض على مصطفى الخليلي جاء في «الاتحاد العربي» لمراسله في القدس الخبر الاتي:

يوم السبت للنصرم (أي قبل اسبوع) شوهدت سيارتان تتلاقيان على جنر اربحا واحدة قادمة من شرق الاردن وفيها سجين معتقل وجنود حرك وضابط ١ وأخرى قادمة من القدس وفيها ضابط بريطاني وجنود فاستلم الضابط البريطاني السجين وعاد به الى القدس

فهذا المعتقل هو الشيخ مصطفى الخليلي الزعيم الثار يطل الحوادث الأخيرة التي جرت في حوران وهددت خطوط مواصلات الجيش الاقرنسي

هبط هذا البطل ٥٠٠ ان لتداوي فاعتقلته حكومة شرقي الاردن وسلمته الى السلطان البريطاني وعده بدور هاسنسله الى الاقرنسيير

وفاة

ما كنت ادري قبل ذلك بالثري ان القبور منازل الاقار

اجل لها لمنازل الاقار غدت بمدا وفة الأسوف عليه تقولا حلي لجل الدكتور اسكندر حلي غالته يد اللون ولم تشفق على زهرة شبابه انضمر فترتبه على جميع اهله واصدقاءه ومعارفه لا كان تلقيد من الصفات الحسنة والادب الجم والاخلاق الرضية وقد شيمت جنازه نهار الاثنين الواقع في ٢٥ تشرين اول مشى فيها كبار القوم وفوات البلدة على اختلاف ملهم الى مقرة الاخير حيث ولوه التراب

فحقن نكري والديه على هذا المصاب الاليم وطلب للفقيد ان يتعمده الله برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

اعلان

دوسيه سنة ١٩٢٦
١٩٩١

اختطار لتنفيذ حكم المحكوم له ادارة بانق انجلو فلسطين المحدودة الضمان يافا المحكوم عليه الطواجا ييترو ايلامن حيفا للمجهول الاقامة طبقاً للحكم الصادر ضدك من محكمة يافا المركزية لصالح ادارة بانق انجلو فلسطين المحدودة الضمان يافا بتاريخ ٨ غوز سنة ١٩٢٦ ومرو ٢٨١ سنة ٩٢٦ ببلتلك بان تدفع للحكوم له في مدة شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان المبلغ المحكوم به وقدر مسدداً وخمسون جنيه مصري والفائدة القانونية من تاريخ ٩ مارس سنة ١٩٢٦ حتى السداد التام والاصاريق البالغة ٣٣٧١ قرش مصري واتاب الطامي خمسة جنيهات والا يصير بيع الاملاك المحجوزة يافا ٢ تشرين ثاني سنة ١٩٢٦ مامور اجرا يافا

دوسيه سنة ١٩٢٦
١٩٩٢

اختطار لتنفيذ حكم المحكوم له ادارة بانق انجلو فلسطين المحدودة الضمان يافا المحكوم عليه الطواجا ييترو ايلامن حيفا طبقاً للحكم الصادر ضدك من محكمة يافا المركزية لصالح ادارة بانق انجلو فلسطين يافا بتاريخ ٢٩ غوز سنة ١٩٢٦ ومرو ٣١٧ سنة ٩٢٦ ببلتلك بان تدفع للحكوم له في مدة شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان المبلغ المحكوم به وقدر مسدداً وخمسون جنيه مصري والفائدة القانونية من تاريخ ٣١ مايس سنة ١٩٢٦ حتى السداد التام والاصاريق البالغة ٢٩٦٨ قرش مصري واتاب الطامي ثلاثة جنيهات والا يصير بيع الاملاك المحجوزة يافا في ٢ تشرين ثاني سنة ١٩٢٦ مامور اجرا يافا

سجايير مرغوب

ثمان العلية غروش ٢

اعلى صنف دخان

مصنوعة على أحدث الطرق الصحية

هي السجايير التي انت تنتظرها

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان اداره مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تعلن للجمهور الكريم انها قد استحضرت في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافريقية والعبرية الحديثة وهي مستعدة لطبع مكاتب الافراس وبعاقات الزبارة والفواتير والاعلانات والمجلات وتقوم بتقديم جميع ما يطلب منها باقوان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضا لتجليد الكتب والدفاتر على الطريقة الافرنجية.

فترجوا من همهم الامر ان يشرفونا فيجدوا اسمارا متواودة ومعاملة طيبة

صاحب الاخبار

بسمي حبراني

٦ غروش السعر في العلية الاولى

٥ الثانية والثالثة

٤ الرابعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما تاني

والدفع سلفا

واذا تكررت نشر الاعلان قد نؤوض الاحارة بشأنا

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

فابريقة قاقاو وشوكولات وملبس

مهندوق اليريد

١٣٨

جمعية ليبر

واعنان

رقم التافون

٧٤

ان هذه الفابريقة الكائنة باول تله ايس قد عادت الى العمل مجدداً بما كانت جديدة وهي تشتمل باقوان تام باارة رؤساء ميكانيكيين ومخترعين بارعين وقد طلبنا احسن البضائع في العالم فنملن هذا للجمهور ولزينا لتسا الكرام وللتجار العرب بوجه خاص وزوجوان يشرفونا لترتبط وابام تجاريا. ونحن في وسنا ان نبيع بصلتنا من القاقاو والشوكولات والملبس وكلها من الانواع الجيدة والمشهورة بطوبى الاذين وباسمارها المتواودة وهي متفوقة على البضاعة الاوروبية

واقبلوا اعتبار جمعية ليبر

كبريت النور بعكا

هو اجود كبريت متانة وقوة ونظافة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد فاق بحسن صناعته ما تستورده لشركات من اوروبا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يراجه فمالحه وصكفي انه كبريت وطني يقوم بعمله وطنيون

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزراحي

من الاقضية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزكرتون جاكوب

قدموا على الحجر الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف الشرابات

تبيذ حلو ومن وعرق وكونياك مشروبات مختلفة